



PRESSEMITTEILUNG

THE ALMOST THREE veröffentlichen drittes Album „THREE“

Oberhausen, 06.02.2017

Nach What? (2009) und Big Muff (2012) legen THE ALMOST THREE in der 10-jährigen Bandgeschichte und nach circa 200 Konzerten nun ihr drittes und wahrscheinlich bisher bestes Album vor. Logischer Titel: „THREE“.

Veröffentlichungstermin: 06.01.2017

„THREE“ ist Blues, Funk & Rock’n’Roll – wie eine Mischung aus Neil Young, Jimi Hendrix und George Clinton.

Die 10 Eigenkompositionen und die 3 Coverversionen klingen sehr direkt und lebendig, da alle Basic-Tracks live im Studio eingespielt wurden. Auch ist es interessant zu hören, was passiert, wenn dieses Blues-Rock-Trio Klassiker wie „I’m not in Love“ (10 CC) oder „Let’s Dance“ (David Bowie) *durch den Wolf drehen*.

P.S.: Let’s Dance wurde bereits im August 2015, ein halbes Jahr vor Bowies Tod, aufgenommen.

THE ALMOST THREE haben die Musik zwar damit nicht neu erfunden, blicken aber gekonnt über den Tellerrand des Blues-Rock-Genres hinaus und spinnen den Crossover-Gedanken auch in 2017 professionell weiter.

Auch deshalb wurden so unterschiedliche Musiker zu dieser Produktion eingeladen:

Rafael Cortés - 6-String Nylon Git. / Percussion

- einer der international wohl besten Flamenco Gitarristen
- arbeitete u.a mit den Fanta 4 und Paco de Lucia zusammen
- weitere Infos unter www.herzogrecords.com/de/artist/rafael-cort%C3%A9s

Joseph Bowie „ Mr. Defunkt“ - Trombone / Lead Voc.

- der mit seiner Band Defunkt den „NY-Jazz-Funk-Sound“ seit Anfang der 80iger geprägt hat, mit Defunkt regelmäßig auf Tournee geht und mit Defunkt Mastervolt 2015 ein neues Album veröffentlichte.
- weitere Infos unter wikipedia.org/wiki/Defunkt und wikipedia.org/wiki/Joseph_Bowie

Lead und Background Vocals von:

Anja Lerch

- war im Halb-Finale von „The Voice of Germany“
- weitere Infos unter anjalerch.com/index.php/de/

Shari Yaboah

- die fantastische Soul-Sängerin aus Düsseldorf
- weitere Infos unter google.de/?gws_rd=ssl#q=shari+yaboah

Über die Zusammenarbeit mit Hendrik Dorgathen

(...von dem auch das Objekt auf dem Cover und die Animationen im Booklet stammen.)

Mit ihrer Live-Show „Deep-blues-crossover meets live animations“ lieferten THE ALMOST THREE und Hendrik Dorgathen in den letzten Jahren ein beeindruckendes Zusammenspiel aus musikalischer Performance und Live-Animation. Der Künstler und Comic-Zeichner aus Mülheim an der Ruhr arbeitete u.a. für MTV New York mit Max Herre und der Band Freundeskreis zusammen sowie am Set-Design für „The Amazing Spider-Man“ von Marc Webb und für Jodie Foster`s „The Beaver“.

Weitere Infos unter wikipedia.org/wiki/Hendrik_Dorgathen und www.dorgathen.org

Die Band:

Martin Ettrich: Guitar. Vocals

u.a. Gitarrist bei der deutschen Rock-Legende BIRTH CONTROL

Max Schmitz Bass

Ex-Studio- und Tour-Bassist bei Phillip Boa and the Voodooclub

Benny Korn Drums

38 Jahre alt und über 30 Jahre live on Stage

Weitere Informationen, Hörproben, Videomaterial und Live-Termine : almostthree.de

THE ALMOST TRHEE online:

almostthree.de

youtube.com/channel/UC9JI1UnlehnsSZz9rfZY0dA

Fotocredit für das Bild mit der Bezeichnung „The Almost Three_Band_press“:
Holger Scholl

Kontakt bei Rückfragen

POTTpeople

c/o tresohr

Kötter – Wrede GbR

Mülheimer Str. 24

46049 Oberhausen

Fon: +49-(0)208-204545

Fax: +49-(0)208-2056702

E-Mail: post@pottpeople.ruhr