

THE ALMOST THREE



MARTIN „Ludi“ ETTRICH: Guitar, Vocals (Komponist /Texter/Produzent)

Seit 2009 Gitarrist bei der deutschen Rocklegende **BIRTH CONTROL**

.....lupenreiner Autodidakt, ist seit den 80er Jahren mit verschiedenen Bands unterwegs, tourte 2 Jahre mit CAREY BELL (Muddy Waters Band) und LOUISIANA RED, in D/CH/A, und spielte ca 500 Shows mit der deutschen Funk-Band PARTY POPES in D/F/CH/A/I/B...

...u.a. auch Support Tourneen mit Joe Bowie's DEFUNKT, weitere Support-Gigs waren Bootsy Collins, Mothers Finest und Joe Cocker.

MAX SCHMITZ: Bass, Vocals

....zur Zeit technischer Koordinator am ICEM der Folkwang Universität für Musik und Kunst in Essen, u.a. Bassist bei Stefan Huefner's **ZAPPATA**, im früheren Leben viele Jahre Tour und Studio Bassist bei **Phillip Boa and the Voodooclub**.

BENNY KORN: Drums, Vocals

40 Jahre alt und fast 31 Jahre „live on Stage“.

Das zweite Album "Big Muff" wurde Anfang 2013 für den "Preis der deutschen Schallplatten-Kritik" nominiert.

Presse:

"If The Almost Three ever pull into your local club, be there – it could be a hell of a good night." **Über Rök Magazine (UK)**

"Das ist vor allem die Wucht mit der die Songs daherkommen, ...vor allem bei den Eingangsnummern steigt permanent der Rauch auf..." **BLUES NEWS (D)**

"..fuzz-groove-jäm-bäm. Mitten in den Redaktionsschluss krachte dieses Überraschungsalbum durchs Büro. The Almost Three zimmern dampfend modern groovende Fuzz-Blues-Riffs...wer auf livehaftige Arrangements steht ist hier goldrichtig. Geheimtipp des Monats !" **GUITAR (D)**

"Alle Farben des Blues,...begnadete Musiker...zogen das Publikum über 1 1/2 Std. in ihren Bann..." **Kölner-Stadt-Anzeiger**

"Die Drei beweisen mit dem Trio, dass man einen unglaublich mächtigen Sound hinbekommt. Ein vielseitiges Album, Groove betonter Blues, Funk Elemente...der Sound ist energiegeladen, voller Power...überzeugend auch die Live Version von B.Cobham's „Stratus“ **JAZZDRUMMER WORLD (CH)**

Weitere Reviews u.a.in:

BLUES-NEWS (CH) online, **ZICAZIC (F)** online, **ROCK-TIMES (D)** online, **HOOKED ON MUSIC (D)** online, **LA HORA DEL BLUES (E)** online, **BLUESTOWN MUUSIC (NL)** online, **BLUES-MAGAZINE (NL)** online,

Martin Ettrich

Discographie: (u.a.)

- 1983 MC SCHNULLI PÖTTERBOTE und die Verschütteten/ Mehr als nur Gräten
1985 MC HEINZ sein SOHN/ Live
1989 LP OH NO / Oh No
1996 CD PARTY POPES/ Holy Hip
2001 CD TAUMELTONES/ Im Sommer sind die Mädchen schöner
2002 CD CACHE/ European Smoke
2005 CD PARTY POPES/ The Truth
2005 CD PARTY POPES/ Anplackt und nackt/LIVE
2008 CD 78 TWINS/ Let it Bootleg
2009 CD THE ALMOST THREE/ What?
2010 CD KING SIZE CLAN/ Slow Mo
2011 CD 78 TWINS/ Works
2012 CD AUFSTAND alter MÄNNER/ Kansas City
2012 CD THE ALMOST THREE/ Big Muff
2013 CD PARTY POPES/ Funkateers all the Years
2014 CD AUFSTAND alter MÄNNER/ Easy
2014 CD THE FUNK'n'BLUES KITCHEN/Vol 1
2016 CD BIRTH CONTROL/ Here and Now
2017 CD THE ALMOST THREE / Three
2018 D-LP BIRTH CONTROL Here and Now (+Live bonus Tracks „Nossi's last concert“)
2018 DvD/CD BIRTH CONTROL Live 2018 „Harmonie“ Bonn

2019 CD THE ALMOST THREE / Limited (limitierte Auflage/nicht im Handel erhältlich)

2020 LP/CD THE ALMOST THREE / It's just Music

Video Produktionen:

- 2012 **Searching for the lost Chord** by R.Heicappell/ M. Ettrich
Stop-Motion/Puppen-Trick-Film / Musik Video
Wettbewerbe: 2013 Int.Shortfilm Festival Litauen, ISFF Melbourne/Australien
2014 **Talking in a Box** by Hendrik Dorgathen Infos: www.dorgathen.org
Animations-Video / Musik Video
Wettbewerbe: 2014 Int.Shortfilm Festival Seoul/Süd-Korea 25.-30. Sept. 2014
2014 31. Kasseler Dok-Fest 11.-16.Nov. 2014
2014 Flensburger-Kurzfilm-Festival 12.-16. Nov. 2014
2014 Berlin Inter-Film Festival 12.-16. Nov. 2014



THE ALMOST THREE

taumeltones@googlemail.com
www.almostthree.de www.facebook.com/TheAlmostThree

POTT
People

POTTpeople.ruhr

