

Technische Anforderung: „**THE ALMOST THREE**“

### **FOH**

Pult 16/8/2 (Allen& Heath, Yamaha, Soundcraft), 4/5x Aux pre, 2x Aux post

2x 31-Band EQ (Klark, Yamaha, BBS)

1x Reverb z.B. Lexicon PCM 90

1x Multieffekt, z.B. Yamaha SPX 900 od. 990 o.ä.

6x Compressor, z.B. dBX 160 od. 161 o.ä.

### **PA**

Sollte eine dem Veranstaltungsort angemessene Größe u. Leistung haben und ist mit dem Techniker der Band abzusprechen (kein Eigenbau!!!)

### **Monitor**

3 Wege vom FOH

31- Band EQ in jedem Weg (falls Monitormix nur vom FOH-Platz mögl. müssen die EQ`s am Frontplatz sein!)

3 Wedges 12/2 od. 15/2 aktiv / passiv

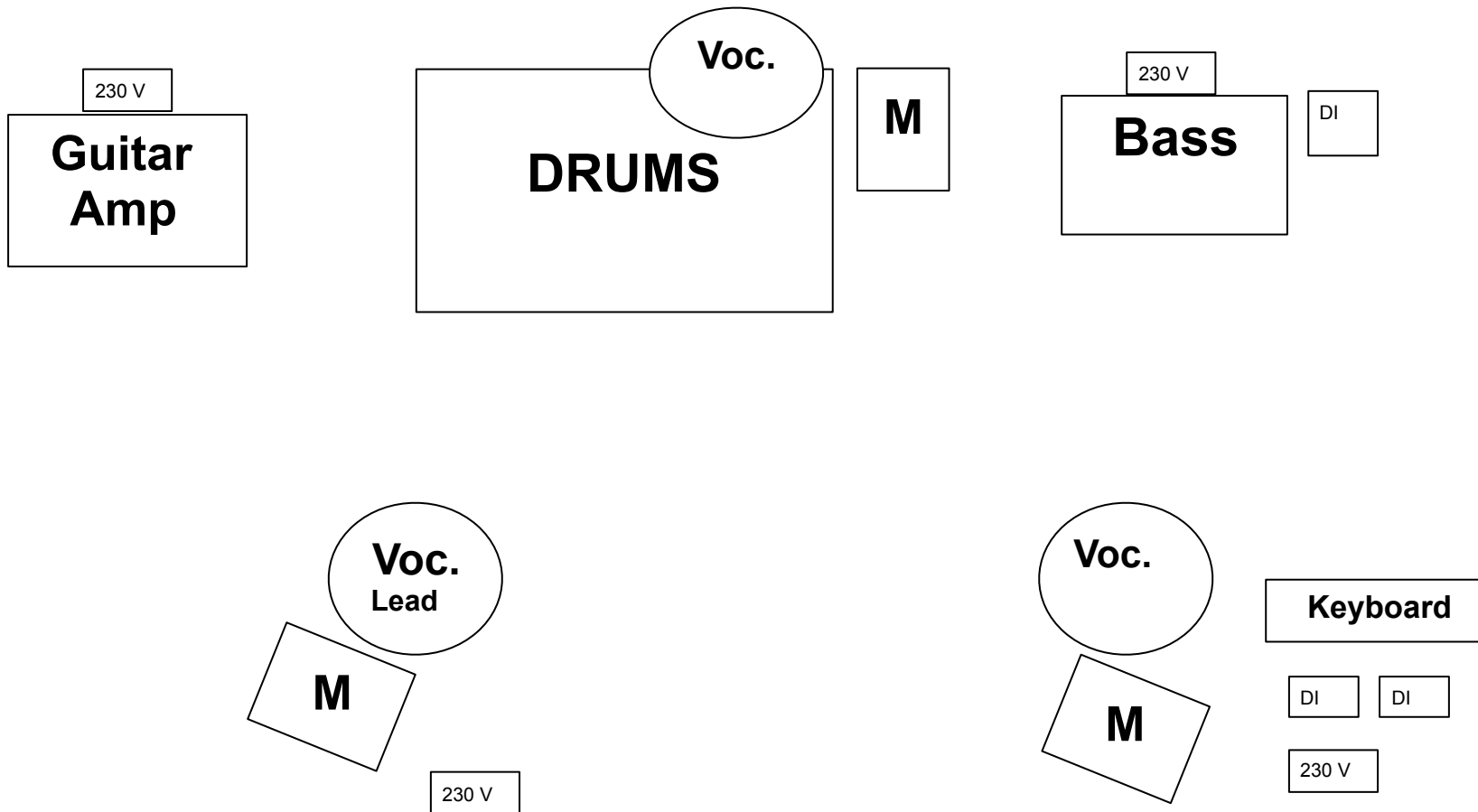
Bitte rechtzeitig vor dem Auftritt bei allen technischen Rückfragen die Band kontaktieren!

THE ALMOST THREE

Martin Ettrich 0163-7824958

# THE ALMOST THREE

stageplan



Bühnengröße: 6x4m