



PRESSEMITTEILUNG

THE ALMOST THREE

Eine musikalische Achterbahnfahrt, mit Anleihen an die Moves von George Clinton's P-Funk, Neil Young, Jimi Hendrix und natürlichdem Blues.

The Almost Three veröffentlichten zwischen 2009 und 2020 fünf Alben. Nach „It's Just Music“ von 2020 arbeitet die Band in der neuen Besetzung an einem neuen Studioalbum, daß voraussichtlich Ende 2025 / Anfang 2026 erscheinen wird. Die drei radikalen Voodoo-Funk-Blues-Rock-Verfechter werden auch weiterhin ihrer Devise treu bleiben, Funk, Blues und Rock so zu mischen, dass sowohl bei den eigenen Songs, wie auch bei den wenigen Coverversionen, das Resultat in keine gängige Schublade passt.

Wer die Band live erleben will, muss sich auf Spielfreude, virtuoses Zusammenspiel und ein groovendes Bluesrock-Crossover-Monster gefasst machen. Kein Wunder, nach über 250 Shows in den letzten 12 Jahren.

THE ALMOST THREE

Martin „Ludi“ Ettrich: Guitar, Lead Vocals

(seit 2009 Gitarrist bei der deutschen Rocklegende BIRTH CONTROL)

Cyborg Haines: Bass, Synthesizer, Vocals

(Seit 1998 Bassist bei der deutschen Rocklegende BIRTH CONTROL
Spielte u.a. mit Lee Scratch Perry, Marla Glen)

Mickey Neher: Drums, Vocals

(Spielte u.a. mit Chris Farlow, Henrik Freischlader, Paul Kuhn)

Freundliche Reviews zu den bisher 5 Veröffentlichungen findet man u.a. in den Print-Magazinen **JAZZTHING, GUITAR, ECLIPSED, BLUESNEWS, GITARRE&BASS** und **GOODTIMES**

„The Almost Three ist sicher eine der heißesten Formationen, die in Deutschland in dieser kleinen Besetzung mit Schlagzeug, Bass und Gitarre unterwegs sind“ (**JAZZthing**)

“If The Almost Three ever pull into your local club, be there – it could be a hell of a good night.” **Über RÖck Magazine (UK)**

THE ALMOST THREE

www.almostthree.de

facebook.com/TheAlmostThree

taumeltones@googlemail.com

POTT
people

www.pottpeople.ruhr